

Prijazno vas vabimo
na odprtje razstave

STRAH PRED ODPRTIM OKNOM ilustratorke in slikarke **NATALIE BEREZINA**

**v petek, 29. novembra 2024, ob 18. uri
v Jakijevo hišo – Galerija Nazarje.**

Slikarko bo predstavila umetnostna
zgodovinarica in likovna kritičarka **Anamarija Stibilj Šajn**.

Razstavo bo odprl župan Občine Nazarje **Matej Pečovnik**.

Glasbena spremljava: pianistka **Kristina Golob**.



2/3 sveta, (svinčnik na papirju).

NATALIA BEREZINA

Natalia Berezina, magistrica umetnosti, svoje kreativne sledi pušča na področju slikarstva, umetniške grafike in ilustracije. Vsakdanje situacije jo vodijo k tematiki samozavedanja, k obujanju spominov, ki so v tokratni razstavi še posebej vezani na njeno otroštvo, in k iskanju sporočilnosti aktualnih tem. Njena likovna dejanja so vselej odsevi z gladine duše, so njeni osebni pogledi in uvidi. Za izbrano motiviko išče idejno izvirne rešitve, prestopa v sfere domišljjskega, pravljичnega in nadrealnega.

Njena slikarska govorica je nazorna, lirčna, barvno in oblikovno jasna ter dovršena, ilustrativna in avtorsko artikilirana. Pripada področju figuralike, saj na slikovnih odrih nastopajo ljudje, živalska bitja, predmetni svet in elementi krajine. Svojim akterjem dogajanja namenja zgovorno vlogo, a za vsem opaženim se skrivajo tudi nevidne vsebine, ki premorejo intimno zgodbo, pogosto podano s pomočjo simbolov in arhetipsko izoblikovanih likov.

Nad vse priljubljena so ji živalska bitja. Predstavlja jih personificirano, kar razkriva s pojavnostjo, držo, z »dekorativnimi« in statusnimi elementi, s katerimi jih ozaljša. Vsi liki so izrazni in karakterni, podani na portreten način. Vedno imajo nekaj, kar ni zanje tipično in ni v njihovi naravi, ali pa nimajo prav tistega, kar bi morali imeti. Skozi takšna dejstva lahko spoznavamo človekove in slikarkine sanje, hrepenenja, misli in notranja stanja. Avtorica pogosto slika tudi konjička, starinsko igračo iz ene izmed etnoloških zbirk. In tudi ta konjiček je glede lastnosti sorodno obravnavan ter predstavlja vez med preteklostjo in sedanjostjo.

Avtorica gradi uravnotežene slikovne prizore, v katerih rada uresničuje centralno kompozicijo. Posebno pozornost namenja detajlom. S platenji karakterno raznolikih, materialno bogatih akrilnih barvnih nanosov snuje strukturalno žlahtno površino. Mestoma nanjo polaga zlate lističe, katerih lesk zastira z nadslikavami in tako prežentira predvsem njihovo teksturalno svojstvenost. Z bogato barvno paleto sledi naravnim danostim in zunanji atmosferi ter razkriva stanje duše. V jasnosti oblik pa je zaznati slikarkino aktivno risbo, ki se manifestira tudi kot prvinsko izživetja, samostojna sled.

Tekoča, eksaktna in dovršena risba pride še posebej do izraza pri upodabljanju njej priljubljenih žuželk in hroščev, ki jih uresničuje v različnih grafičnih tehnikah, pa tudi v obliki avtonomne risbe. Z disciplinirano, perfekcionistično črtno sledjo živalski svet predstavlja veristično in detajlirano. Posveča se morfološkim značilnostim in vzpostavlja snovne specifičnosti, pogloblja se v anatomijo, proučuje življenjske cikle in v teh drobnih bitjih vidi pravi čudež stvarstva. Tako dovršenost narave prevaja v likovno dovršenost in seže že do meje poljudnoznanstvenega, posredno pa raziskuje tudi simbolne pomeni in razmišlja o sobivanju teh živali s človekom.

Kreativna dejanja Natalie Berezina sledijo skrbnemu konceptu, skozi katerega se osmišljajo in opolnomočijo, tako likovno-formalno kot vsebinsko-sporočilno.

Anamarija Stibilj Šajn

Razstava bo odprta do do 3. januarja 2025,

v delovnem času društva EKSENA -

Center za samostojno učenje Nazarje,

ponedeljek, torek, sredo, četrtek, petek: 13.00 – 16.00.

Ogled razstave tudi po predhodnem dogovoru.

Info: 031 375 074.

**POKROVITELJI
RAZSTAVE:**

B/S/H/
BSH Hišni aparati d.o.o. Nazarje

silco®
SLOVENIJA

